



***ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ
КУЛЬТУРИ
УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО
ПРОЦЕСУ***



Кожен студент має право на академічне середовище, вільне від несправедливостей, спричинених будь-якою формою інтелектуальної нечесності”

- 20% українських здобувачів освіти мають чіткі пріоритети отримувати знання;
- 16% студентів мотивовані отримувати стипендію, диплом або схвалення батьків;
- 20% студентів не мають домінуючої мотивації до навчання;
- 14% студентів мають стійку орієнтацію на професійну роботу за отриманим фахом;
- 30% студентів не мають наміру працювати за спеціальністю

В умовах сучасного стану освіти України принципи академічної культури та доброчесності або сприймаються як щось абстрактне, модне, про що часто згадують на словах, але не використовують на ділі, або, у кращому випадку, як підстава заборонити студентам і викладачам безконтрольно та безвідповідально використовувати чужі думки, видаючи їх за свої, і визначити порядок покарання за плагіат і списування. У цьому розумінні академічна доброчесність зводиться до правил роботи з інформацією.

На наш погляд, таке розуміння проблеми занадто вузьке, оскільки суть її розв'язання полягає, насамперед, у світоглядно-ціннісній площині.

Виховання фундаментальних цінностей і вкоріненні їх у поведінці молоді людини закладає базу соціально відповідальної поведінки студентів і після закінчення вузу, а засвоєння та дотримання інститутів академічної культури та доброчесності (кодексу честі) позитивно впливає і визначає установки, цінності студента і поза межами навчального закладу.

Практичні напрями системічної культури

Три практичні напрями, зміни в яких можуть забезпечити підвищення якості освітньої діяльності в закладах фахової передвищої освіти:

1) культивування академічної культури і доброчесності, шляхом впровадження в дію інституту Кодексу честі, яким мають бути обумовлені правила поведінки і роботи студентів, викладачів та інших працівників закладів освіти;

2) збільшення кількості вибіркових дисциплін у навчальних планах. Вільний вибір студента робить його не тільки вмотивованим до навчання, підвищує відповідальність за власний вибір, але й виявляє ступінь важливості запропонованої викладачем дисципліною. А це потужний стимул для самовдосконалення;

3) використання творчого потенціалу студентів і залучення їх до підготовки навчальних матеріалів, що використовуються в аудиторії.

Молоді люди, що зростають у світі сучасних технологій, можуть знаходити і обробляти інформацію іноді швидше й краще, ніж представники старшого покоління. Визнання цього факту, довіра до творчих здібностей молодої людини, активна співпраця зі студентом, ставлення до нього як до партнера у процесі пошуку знань можуть забезпечити успішну академічну діяльність.



Академічні аспекти українського студентства

Формальні практики

Відвідування занять

Отримання оцінок
(академічна
успішність)

Підготовка до занять, заліків, іспитів

Неформальні практики

Студентські
традиції

Академічне
недбальство /
шахрайство

Плагіат

Списування

Отримання
оцінок за
гроші чи послуги



АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ





АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

ПРИНЦИПИ



Академічної доброчесності

ЧЕСНІСТЬ: уникнення шахрайства, обману, списування, привласнення чужої роботи

ПОВАГА: уважне ставлення до різних точок зору, визнання авторства

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ: розуміння наслідків власних та колективних дій

СПРАВЕДЛИВІСТЬ: неупереджені рішення, відсутність дискримінації

ПРОЗОРИСТЬ: посилення на перевірену інформацію, доступність представлення результатів дослідження

СМІЛИВІСТЬ: здатність своїми діями відстоювати цінності академічної доброчесності

ДОВІРА: впевненість у собі та у чесності і добропорядності всіх учасників освітнього процесу

ПОРУШЕННЯ



Академічної доброчесності

плагіат

фабрикація

хабарництво

фальсифікація

списування

самоплагіат

Якщо ти став свідком:

- порушення академічної доброчесності;
- булінгу

або тебе хвилюють інші питання освітнього процесу, для тебе діє

СКРИНЬКА ДОВІРИ



Назва сайту



Порушення Академічної доброчесності

ПЛАГІАТ: привласнення авторства на чужий твір, відкриття, винахід, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора

ХАБАРНИЦТВО: надання/отримання коштів або послуг з метою одержання певної вигоди протизаконним порядком

СТИСУВАННЯ: виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання

ФАЛЬСИФІКАЦІЯ: свідома зміна чи модифікація вже відомих даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень

САМОПЛАГІАТ: оприлюднення власних раніше опублікованих результатів як нових

ФАБРИКАЦІЯ: вигадкування даних чи фактів, що використовуються як правдива інформація

Основні аспекти дотримання академічної доброчесності студентами:

самостійне виконання завдань

використання у навчальній діяльності лише перевірених та достовірних джерел інформації

дотримання правил посилання на джерела інформації, яка використовується

надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності.



***Юридичні аспекти
забезпечення академічної
культури в коледжі:***

1. Конституція України.
2. Цивільний кодекс України.
3. Закон України “Про освіту”.
4. Закон України “Про фахову передвищу освіту”.
5. Закон України “Про авторське право і суміжні права”.
6. Етичний кодекс ученого України.
7. Положення про організацію освітнього процесу в Миколаївському політехнічному фаховому коледжі.
8. Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах (проєктах) здобувачів фахової передвищої освіти в Миколаївському політехнічному фаховому коледжі.
9. Статут та Правила внутрішнього трудового розпорядку Миколаївського політехнічного фахового коледжу.
10. Кодекс академічної доброчесності Миколаївського політехнічного фахового коледжу.

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!